

### Fiche de poste stagiaire

#### Thème : Stage Ingénieur R&D - Edition d'un système d'UV pour l'animation 2D

Les Fées Spéciales est un studio d'animation 2D et 3D, basé à Montpellier. Notre entreprise, organisée en Scop (société coopérative et participative), repose sur des valeurs sociales et des solutions numériques utilisant autant que possible les logiciels libres, notamment Blender. Nous proposons des solutions sur mesure, grâce à nos équipes artistiques et à notre équipe en R&D (Recherche et Développement). Nous pouvons accompagner nos clients sur l'ensemble de la chaîne de fabrication, des choix techniques aux premiers tests sur des pilotes jusqu'au compositing de futurs longs métrages, séries ou encore documentaires. En tant que prestataire, mais aussi concepteur et producteur, nous assurons la faisabilité technologique et le regard esthétique des projets.

Depuis notre création en 2015, nous avons participé à de nombreux projets comme la fabrication des longs métrages *Dilili* à Paris (Michel Ocelot, Nord-Ouest, César 2019) et *Josep* (Aurel, Les Films d'Ici Méditerranée, César 2020) sur lequel nous sommes coproducteurs. Mais également *They Shot the Piano Player* (Fernando Trueba et Javier Mariscal, Fernando Trueba Pc Sa), *Unicorn Wars* (Alberto Vazquez, ABANO PRODUCCIÓN) et *La plus précieuse des Marchandises* (Michel Hazanavicius, Ex-Nihilo).

Vous pourrez voir la variété des sujets et des technique en visitant notre site : <http://les-fees-speciales.coop>

Nos métiers : animation, réalisation et conception, direction artistique, scénarisation, motion design, cartographie animée, 2d, 3d, effets spéciaux, interactifs, médiation, technologies immersives, mapping , VR, AR, R&D

#### **Mission :**

Au sein de l'équipe R&D, vous participerez au projet *Stroke Mapping*, qui a pour but de développer une nouvelle solution pour l'application de motifs structurés sur une animation 2D existante. Nous développons un addon python qui assiste les graphistes dans cette tâche, avec un outil semi-automatique pour transférer les motifs de manière cohérente sur l'ensemble des frames d'animation 2D. Notre approche s'inspire du système de coordonnées UV utilisé en 3D, et se base sur l'outil d'animation 2D de Blender, le grease pencil.

Nous avons un premier prototype qui construit une grille d'UVs à partir d'une forme 2D, et qui transfère cette grille aux différentes frames d'animation.

Votre mission au sein de ce projet sera de proposer des outils d'édition de cette grille afin de :

- modifier localement la forme de la grille, pour prendre en compte des volumes qui ne seraient pas décrits par le contour seul,
- modifier globalement le positionnement des coordonnées, afin de prendre en compte des mouvements du personnages qui révéleraient des parties précédemment occultées.

Les principaux enjeux sont la mise en place d'une technique performante de modification, ainsi que la conception d'une interface utilisateur adaptée aux animateurs 2D. Pour ce faire, vous vous appuyerez sur la littérature existante, ainsi que sur des expérimentations directes, notamment avec les graphistes du studio.

#### **Profil recherché :**

Nous recherchons un.e candidat.e actuellement en Master 2 informatique ou mathématiques appliquées, ou en dernière année d'école d'ingénieur.

Un bon niveau en programmation python, et des connaissances en informatique graphique et géométrie sont nécessaires.

Une expérience du logiciel Blender, et de l'outil grease pencil sont un plus.

Dans le cadre du travail de R&D en studio, il est demandé une certaine curiosité pour le domaine du film d'animation, et la chaîne de fabrication d'animation 2D. De plus, ce travail demandera une capacité d'adaptation et de réactivité sur les solutions proposées au problème posé.

**Conditions d'accueil du/de la stagiaire**

Amélie Fondevilla, Ingénieure R&D, sera la tutrice du/de la stagiaire.

Lieu de travail : Montpellier, Pôle REALIS- Tram 3 ou Bus 10 – Arrêt Celleneuve.

Indemnités de stage conventionnelles + remboursement de la moitié de l'abonnement transport en commun ou indemnités mobilité durable.

Stage en présentiel

**Période et durée du stage** : à partir de février/mars 2025 - 5 mois

**Candidature avant le 20 décembre 2024**: CV et lettre de motivation à l'attention de Amélie Fondevilla - [recrutement@les-fees-speciales.coop](mailto:recrutement@les-fees-speciales.coop)

Indiquer dans l'objet la **référence de l'offre "STAGE\_RD"**